



Μινιμαλισμός Μαξιμαλισμός

Αρχιτεκτονική Εσωτερικού και Εξωτερικού Χώρου: Έλενα Κάρουλα



Εκλεκτική Κομψότητα, Σαγηνευτική Γαλήνη, Διακριτική Πολυτέλεια, είναι οι θετικοί χαρακτηρισμοί που περιγράφουν τον “μινιμαλιστικό σχεδιασμό” σε αντιπαράθεση μιας αρνητικής περιγραφής όπως κρύο, απρόσωπο, αυστηρό. Στο συγκεκριμένο σπίτι, η αρχιτέκτων εσωτερικών χώρων, Έλενα Κάρουλα, διαχειριζόμενη το σχεδιασμό με αρχιτεκτονική διάθεση και με έμφαση στη μετάβαση από τους εσωτερικούς στους εξωτερικούς χώρους, αξιοποίησε στο μέγιστο τα θετικά χαρακτηριστικά του “μινιμαλιστικού σχεδιασμού”. Η αίσθηση της συνέχειας στους χώρους εκτός από την παρουσία των μεγάλων ανοιγμάτων, προκύπτει και από τη χρήση του γκριζου μαρμάρου Κρήτης στην “antique” μορφή του σε όλους τους χώρους. Ξεκινώντας από την είσοδο, εισχωρώντας μέσω της βεράντας στον εξωτερικό χώρο και καταλήγει στον κάτω χώρο, μέσω της εσωτερικής σκάλας. Από τη βεράντα του σαλονιού ξεδιπλώνεται μέσα από τα γραμμικά σκαλοπάτια και πλαισιώνει το χώρο της πισίνας με αποτέλεσμα να τον ενοποιεί με τον εσωτερικό χώρο. Η χρήση γκριζομαυρης ψηφίδας στο εσωτερικό της πισίνας είναι η γλυπτική έκφραση του “Tone on tone” όπως διαγράφεται από τον φυσικό και τον τεχνητό φωτισμό ανάλογα με την ώρα της μέρας. Η μοντέρνα φιλοσοφία του σχεδιασμού μέσα από την απλότητά του, δημιουργεί την ατμόσφαιρα και τον χαρακτήρα που



σε καλούν να λειτουργείς μέσα στους χώρους και όχι να τους αντιμετωπίζεις ως εκθεσιακούς χώρους που σου επιτρέπουν μόνο να τους παρατηρείς. Λειτουργώντας μέσα στους χώρους, εισπράττεις τις θετικές εντυπώσεις του “μινιμαλιστικού σχεδιασμού” όπως τον όρισε στη συγκεκριμένη κατοικία η Έλενα Κάρουλα. Όπως εξηγεί η ίδια “ξεκίνησα να δημιουργώ κοιτάζοντας μπροστά χωρίς να ξεχνώ τις αξιόπιστες αναφορές των κλασσικών δομών και στοιχείων. Είναι γεγονός ότι τα δυο ύφη μοντέρνο και κλασσικό έχουν πιο πολλά κοινά απ’ ό,τι οι υποστηρικτές τους θα παραδέχονταν. Εμένα με γοητεύει η συγχώνευση των μοντέρνων ιδεών όπως πηγάζουν από παραδοσιακές κλασσικές αναφορές.” Η συγκεκριμένη κατοικία αποτελείται από δύο λειτουργικά υποσύνολα σε δυο διακριτά επίπεδα και πλαισιώνεται περιμετρικά από την έντονη φύτευση του περιβάλλοντα χώρου. Το σύμπλεγμα αυτό χαρακτηρίζεται από τη μεγάλη κλίμακα η οποία μεγιστοποιεί τη μινιμαλιστική άποψη μέσα από τρισδιάστατες φόρμες, φυσικό και τεχνητό φωτισμό, διαφάνειες και αντανάκλασεις. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στον βραδινό φωτισμό ο οποίος μετατρέπει τον κήπο σε ένα άλλο μεγάλο δωμάτιο που προστίθεται στην αλληλοδιαδοχή των εσωτερικών χώρων και μεγιστοποιεί τη “μαγεία” της κατοικίας ...

Ταυτότητα έργου:

Αρχιτεκτονική Εσωτερικού και Εξωτερικού Χώρου:..... Έλενα Κάρουλα
 Φωτογραφίες:..... Δημήτρης Κλεάνθης
 Κείμενα:..... Έλενα Κάρουλα



Minimalism Maximalism

Interior Architecture and Landscaping: Elena Karoula

Eclectic elegance, charming tranquility, discrete luxury, are the key defining characters of minimalistic design in contrast to a negative description of a cold, stern and impersonal design. In this specific residence, Elena Karoula - Interior Architect Designer, composed the interior space with an architectural predisposition and emphasis on the flow between internal and external spaces, utilizing the positive characteristics of the minimalistic design approach. The sense of continuity in the space is emphasized by the uniform use of grey Cretan marble in a matt antique finish. It starts from the entrance steps, moves inside through the surrounding veranda and ends into the lower level by the internal staircase. Unfolding further to the exterior space into the garden, the marble extends further more via the linear steps, surrounding the swimming pool. The use of grey/black mosaics for the swimming pool lining materializes a sculptural expression of "tone on tone" as exposed to the natural or artificial illumination depending on the time of the day. This contemporary design philosophy allows the visitors to function and interact within the spaces, rather than view them as exhibitional spaces to be only observed. Moving through the spaces one experience the positive characteristics of the minimalistic design approach blended with elaborated ornaments and details as it was envisioned by Elena Karoula. As she explains "I started creating, looking forward without leaving out the references to classical forms and elements. It is a fact to me that the two styles of modern and classical have more in common than their respective supporters would concede. I am charmed by the blending of modernistic ideas as they spring from traditional classical references." This specific residence is made of two functional subsets, at two distinct levels and is surrounded by the rich vegetation of the exterior environment. This complex is characterized by its large scale which maximalises the minimalistic approach through three dimensional forms, natural and artificial lighting, transparencies and reflections. Special attention was paid to the night time illumination which transforming the garden into "another room" which is added to the sequence of the interior spaces and thus maximizing the "magic" of this residence ...

Project details

Interior Architecture and Landscaping:.....Elena Karoula
 Photos:.....Dimitris Kleanthis
 Text:.....Elena Karoula



Προμηθευτές

Έπιπλα: **ΑΒΑΞ**

Γυψοσανίδες: **ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ & ΣΙΑ**

Μονώσεις: **ΓΥΨΟΜΕΤΑΛ**

Συστήματα σκίασης: **COSPICO**

Είδη Υγιεινής: **ΡΑΡΑΡΟΛΙΤΙΣ**

Ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις: **ΝΙΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ**