



Το κλασικό στυλ είναι ένας κρίκος στην εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής του Χρυσού Αιώνα.

ΤΟ ΚΛΑΣΙΚΟ ΥΦΟΣ σημερα

Η Έλενα Κάρουλα, αρχιτέκτονας εσωτερικών χώρων, υπεύθυνη για τη διαμόρφωση χώρων σε Ελλάδα, Κύπρο και Αγγλία, μοιράζεται μαζί μας τις γνώσεις και την εμπειρία της στο κλασικό στυλ διακόσμησης.

ΑΠΟ ΤΗ ΝΕΛΛΗ ΚΑΛΑΜΑΡΑ

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ του κλασικού στυλ;

Η ελληνική αρχιτεκτονική των κλασικών χρόνων έχει επηρεάσει καταλυτικά το αποκαλούμενο «κλασικό στυλ». Η αντίθεση στα μεγέθη των δωματίων, οι διακοσμητικές λεπτομέρειες του σχεδιασμού, η υιοθέτηση ελληνιστικών μοτίβων –μαϊανδροι, σκοτίες και σπείρες– προσδίδουν την αίσθηση της «κίνησης», που αποτελεί βασικό χαρακτηριστικό του συγκεκριμένου στυλ. Στα προαναφερθέντα χρειάζεται να προστεθούν τα υλικά όπως οι ταπετσαρίες τοίχου με ανάγλυφα μοτίβα, τα μαρκετερί από διάφορα είδη ξύλων, η χρήση μαρμάρων σε δάπεδα, οι κουρτίνες από βαριά υφάσματα με πλούσιες λεπτομέρειες, τα περίτεχνα κουρτινόξυλα, οι ζωγραφισμένοι με την τεχνική trompe l'oeil τοίχοι. Επίσης, η χρήση επίπλων και αντικειμένων εποχής σε συνδυασμό με ψηλές περίτεχνες οροφές, όπως τοξοειδείς ή με φατνώματα διακοσμημένα με γύφινες

κορνίζες, είναι βασικά στοιχεία που χαρακτηρίζουν αυτό το στυλ.

Από την εμπειρία σας θα λέγατε ότι οι Έλληνες είναι θιασώτες του κλασικού ή τολμούν πιο πρωτότυπες διακοσμητικές προσεγγίσεις;

Όταν πριν από αρκετά χρόνια μετέφερα το γραφείο μου στην Αθήνα, είχα εντυπωσιαστεί με το πόσο εμείς οι Έλληνες προτιμούσαμε τις κλασικές επιλογές, ακόμα και στην πιο απλοϊκή ή σχηματική έκφρασή τους. Στην πορεία, όμως, η επίδραση των νέων που επέστρεψαν από το εξωτερικό και η έντονη παρουσία του μίνιμαλ πρόσθεσαν καινούργιες παραμέτρους στις επιλογές μας. Ίσως το mix and match, που εμπεριέχει αναμνήσεις και συνειρμούς από διάφορα στυλ, να έχει τη δυνατότητα να δημιουργήσει ένα ενδιαφέρον νέο περιβάλλον, το οποίο να μας αντιπροσωπεύει περισσότερο.

Μπορεί ένα ιδιαίτερα μοντέρνο και υψηλού design αντικείμενο να ενσωματωθεί σε μια κλασικού στυλ διακοσμητική πρόταση;

Όπως το κλασικό στυλ είναι ένας κρίκος στην εξέλιξη της ελληνικής αρχιτεκτονικής του Χρυσού Αιώνα, έτσι κι ένα μοντέρνο αντικείμενο υψηλής αισθητικής μπορεί να αποτελέσει άλλον έναν κρίκο, που θα ενσωματωθεί μέσα από μια ισορροπημένη σύνθεση ή αντίθεση σε μια κλασική διακόσμηση.

Η δημιουργία ενός ανεπιτήδευτα κλασικού χώρου προϋποθέτει απαραίτητα και υψηλό budget;

Ένας ανεπιτήδευτα κλασικός χώρος σίγουρα δεν απαιτεί υψηλό κόστος. Μου αρέσει να ξεοδεύω όσο το δυνατόν λιγότερα και ταυτόχρονα να κερδίζω το μέγιστο επιπυκνόμενο αποτέλεσμα. Εκεί που πραγματικά θεωρώ ότι δεν πρέπει να γίνονται εκπώσεις είναι η ποιότητα. Το επιπυκνόμενο στυλ δεν είναι το τι κάνεις, αλλά πώς το κάνεις. **22**

EVOLUTION OF THE CORINTH



A EGYPTIAN BELL CAP



B FABLED ORIGIN

Info

Elena Karoula Design: Γραφείο Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής και Σχεδιασμού, Αύρας 42 & Ξενίας, Κεφαλάρι, τηλ.: 210 8015331, elena@elenakarouladesign.com, www.elenakarouladesign.com.

