

Η αναβίωση του City Style

Διαμέρισμα στο Κολωνάκι

Interior design
Έλενα Κάρουλα

Κείμενο Έλενα Κάρουλα
Φωτογράφιση Νίκος Αλεξόπουλος

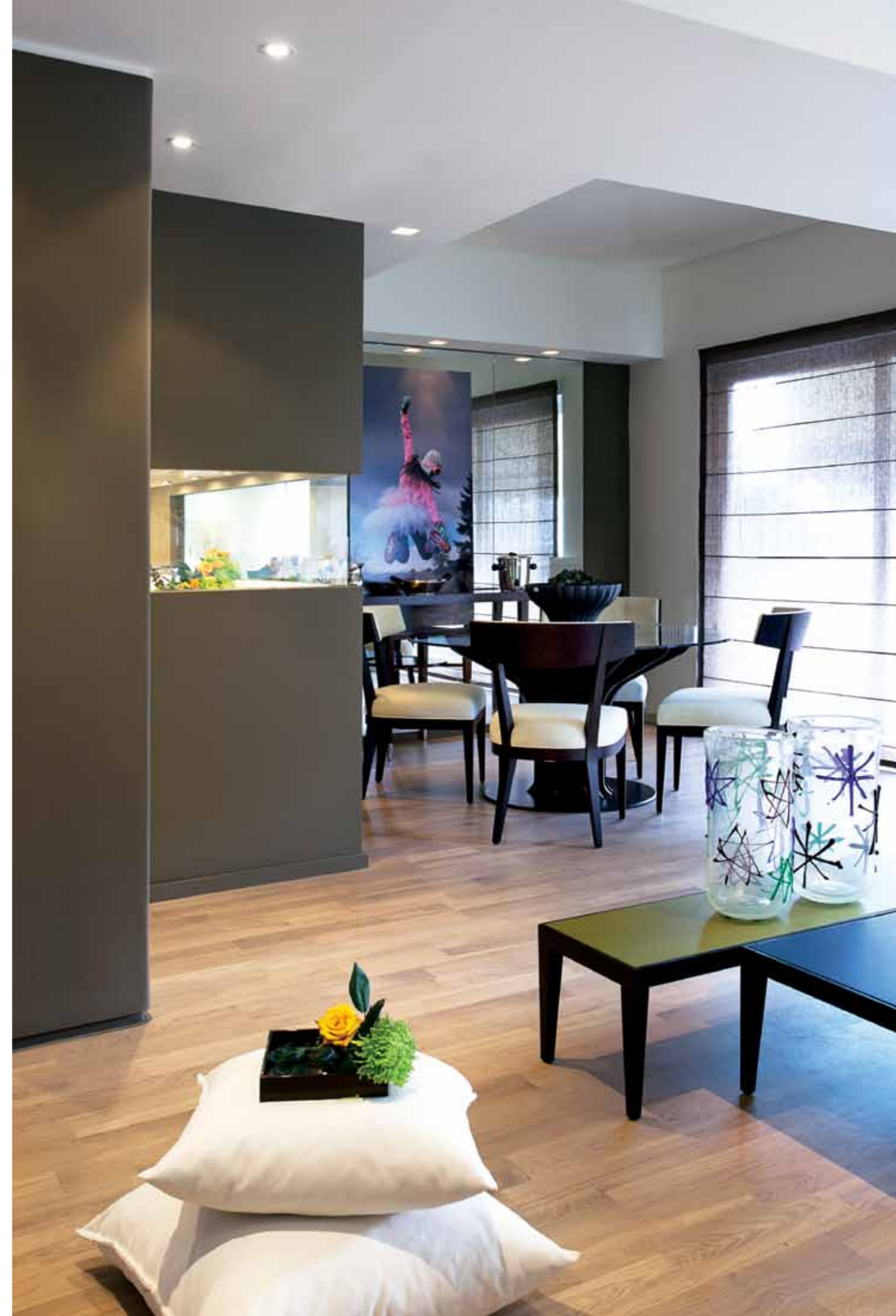
Τα “παλιά κτίρια”, με τα χαμένα χαρακτηριστικά ποιότητας των “παλιών πόλεων”, προσφέρονται σήμερα σαν αντικείμενα επαναπροσδιορισμού εσωτερικών χώρων, ώστε να συναντήσουν τις νέες στάσεις ζωής και τις νέες αισθητικές. Σύμφωνα με αυτήν την οπτική έγινε η “αναγέννηση” του συγκεκριμένου διαμερίσματος σε μια επτάωροφη πολυκατοικία του 1950, αντικατοπτρίζοντας την ελπίδα των σχεδιαστών του για ένα νέο “city style”.



Πριν



Μετά





Έτσι:

- Οι εσωτερικοί χώροι του χθες, όπως ήταν δομημένοι σε πολλή δωματία κύριας ή δευτερεύουσας χρήσης, τροποποιούνται με γνώμονα τη μέγιστη εκμετάλλευση όλων των προσφερόμενων επιφανειών. Αποκτούν νέα εμπορική αξία και εντάσσονται στη φιλοσοφία της "ανακύκλωσης".
- Η στάση ζωής των ιδιοκτητών υπαγορεύει την αισθητική των χώρων: ήλιοι και ευρύχωροι που ανυψώνουν το συνηθισμένο στο επίπεδο του ασυνήθιστου.
- Ο παλμός της γεμάτης ενέργειας ατμόσφαιρας του Κολωνακίου μεταφέρεται σε όλο το βάθος του εσωτερικού κοινόχρηστου χώρου.
- Οι συναισθηματικές ανάγκες των χρηστών του

χώρου καλύπτονται με τη δημιουργία της αίσθησης της οικειότητας, της ηρεμίας και της ζεστασιάς, που συνοδεύεται από μια επαναπροσδιορισμένη κλασική κομψότητα.

Ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της παρέμβασης ήταν:

- Η ενοποίηση των δυο σουιτών που κοιτάζουν προς τον ήρεμο ακάθλιπτο, η απελευθέρωση του τοίχου του φωταγωγού και η χρήση

γυάλινου πετάσματος που επιτρέπει την είσοδο άπλετου φωτός στον κοινόχρηστο διάδρομο.

- Το καθιστικό, η τραπεζαρία και η κουζίνα αποκτούν ευρεία θέα και συνεχή συνδιαλλαγή με τη χρήση καθρέπτη στον ενδιάμεσο τοίχο και γυάλινου γωνιακού παραθύρου στη μεσοτοιχία της κουζίνας.
- Κάθε χώρος μετατράπηκε σε έναν ξεχωριστό όγκο, μεταμορφώθηκε σε τρισδιάστατη μάζα και απέκτησε σχήμα και μορφή, παραπέμποντας στην έννοια του γλυπτού.
- Στη μια σουίτα ο χώρος του νιπτήρα και της ντουσιέρας ενσωματώνονται στο χωλ εισόδου του δωματίου, κερδίζοντας χώρο και δημιουργώντας την αίσθηση της ελευθερίας, ενώ το wc απομονώνεται με τζαμιά πετάσματα.

- Χρησιμοποιήθηκαν νυχτερινός φωτισμός, που αναδεικνύει τη γλυπτική του χώρου και ενισχύει την παρουσία του τζακιού, ξασπρισμένο ξύλινο πάτωμα, λευκοί τοίχοι και οροφές που αντανακλούν το Αττικό φως, παιχνίδι προοπτικής με τη χρήση σκούρων επιφανειών σε φόντο λευκού χρώματος, γυάλινα πετάσματα και επένδυση καθρέπτη που ενοποιούν τους χώρους. ■