

RENOVATION PLUS!

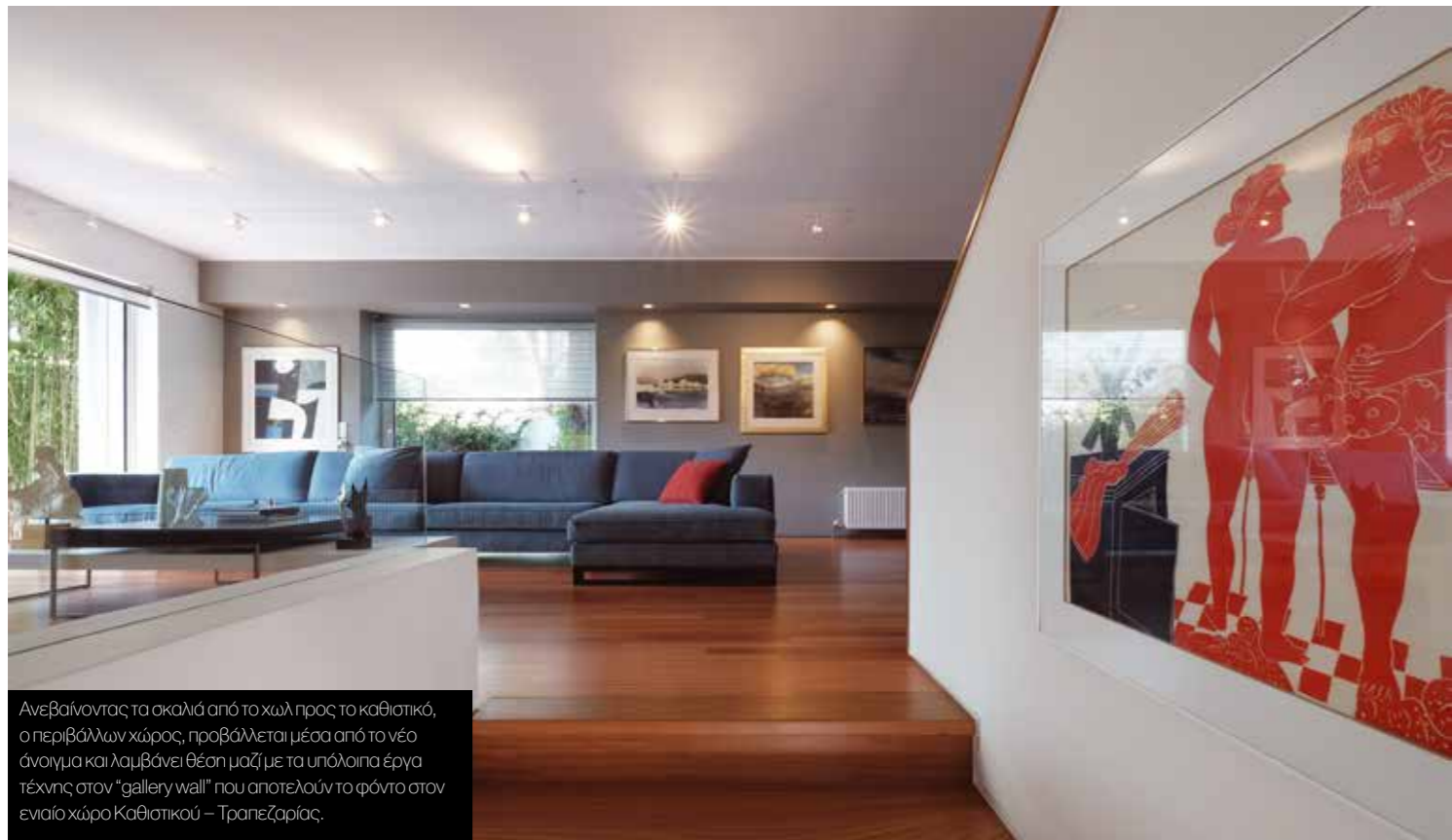
Μια απδή μεξονέτα από τη δεκαετία του 1990 γίνεται μία σύγχρονη κατοικία που σέβεται το εξωτερικό περιβάλλον στο οποίο βρίσκεται και προσφέρει στους ενοίκους της διαμονή με σιδή και άνεση!

ΑΠΟ ΤΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΖΑΦΕΙΡΟΥΛΗ

Φωτογράφος:
Δημήτρης Κλεάνθης
Κατασκευαστής:
Φραγκίσκος Σκλάβος
Έπιπλα: Adorno και Άβαξ
**Κουζίνα, ερμάρια,
έπιπλα λουτρών:** Euroscope LTD
Φωτιστικά: Apleton
Υφάσματα, ταπετσαρίες: Crīpe

Το γυάλινο συρόμενο πέτασμα, απελευθερώνει το χώρο της μινιμαλιστικής κουζίνας, όπως προβάλλει μέσα από τη βιβλιοθήκη του χώρου της τραπεζαρίας.

«**Η** αρχιτεκτονική είναι η επιθυμία μιας εποχής εκφρασμένη στο χώρο» είχε πει ο Γερμανός αρχιτέκτονας Mies van der Rohe πριν από πολλά χρόνια και δε θα μπορούσε να ταιριάζει περισσότερο στην σύγχρονη αναμόρφωση της πολυτελούς αυτής μεξονέτας στα Βόρεια Προάστια της Αθήνας. Η αρχιτεκτονική λοιπόν, έκανε και πάλι το θαύμα της και κατάφερε να συγκεράσει τις διαφορετικές εποχές στις οποίες κινείτο αυτή η κατοικία και να τις παντρέψει με το σήμερα, δημιουργώντας ένα αποτέλεσμα όχι μόνο σύγχρονο αλλά και πρωτοποριακό



Ανεβαίνοντας τα σκαλιά από το χωλ προς το καθιστικό, ο περιβάλλον χώρος, προβάλλεται μέσα από το νέο άνοιγμα και λαμβάνει θέση μαζί με τα υπόλοιπα έργα τέχνης στον "gallery wall" που αποτελούν το φόντο στον ενιαίο χώρο Καθιστικού – Τραπεζαρίας.



με στίλ που εντυπωσιάζει και λεπτομέρειες που ξεχωρίζουν. Αλλά για να πάρουμε τα πράγματα από την αρχή, η εντυπωσιακή αυτή κατοικία που βλέπουμε σήμερα, ήταν αρχικά μια απλή μεζονέτα της εποχής του 1990, που όμως περιβάλλεται από ένα μικρό, όμορφο κήπο, σε μια πολύ συμπαθητική γειτονιά που περιέχει και ιδιαίτερες αρχιτεκτονικές μονοκατοικίες του 1920. Ο τρόπος ζωής των νέων κατοίκων της, οδήγησε στην ανάγκη για μια ριζική μεταμόρφωσή της. Εδώ μπαίνει το αρχιτεκτονικό γραφείο elenakarouladesign.architecture που κλήθηκε να ενώσει όλα αυτά τα κομμάτια και να δημιουργήσει ένα νέο και σύγχρονο αποτέλεσμα. Η ευφυής σύνθεση σύγχρονων κατασκευαστικών στοιχείων που επέλεξε η αρχιτέκτων εσωτερικών χώρων Έλενα Κάρουλα σε συνδυασμό με στοχευμένες παρεμβάσεις στο εξωτερικό κέλυφος και στους εσωτερικούς χώρους



Το εξωτερικό καθιστικό, με φόντο την καλοδιατηρημένη μονοκατοικία του 1920, πλαισιωμένο από το πράσινο, είναι μια δόση πρεμιάς.

οδήγησαν στη πλήρη σύγχρονη αναμόρφωση του σπιτιού. Με έξυπνες αλλά και ταυτόχρονα απλές επιλογές, όπως το μεγάλο άνοιγμα στο καθιστικό ώστε να αξιοποιείται ο φυσικός φωτισμός αναδεικνύονται τα φυσικά υλικά και τα χρώματα των επίπλων και τα έργα τέχνης ενώ η επιλογή για ενιαίους χώρους όπως στο καθιστικό και την τραπεζαρία προσφέρει μια αίσθηση άνεσης στους ενοίκους. Η μινιμαλιστική αυτή αρχιτεκτονική προσέγγιση στην ανακαίνιση συνδυάστηκε υπέροχα με elegant έπιπλα των



Το μεγάλο άνοιγμα στο καθιστικό, μεγιστοποιεί την αίσθηση του εσωτερικού χώρου και του φυσικού φωτισμού και αναδεικνύει την πολυτέλεια των φυσικών υλικών και των χρωμάτων των επίπλων και των έργων τέχνης, δημιουργώντας μια ευχάριστη περιβάλλουσα εσωτερική ατμόσφαιρα.

εταιρειών Adorno και Άβαξ και σύγχρονα φωτιστικά της Arleton ώστε να αναδειχτεί ακόμα περισσότερο η μετάβαση στο σήμερα προσθέτοντας νέες πολυτέλειες. Με αυτές τις μικρές και μεγάλες παρεμβάσεις στο χώρο που επέλεξε η αρχιτεκτονική ομάδα, η κατοικία ξαναέγινε ένα αναβαθμισμένο κομμάτι του τοπικού αστικού ιστού και σίγουρα ένα σπίτι που χαίρεται κανείς να ζει. D

