

# Με θέα ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ

Ο ήλιος και η θάλασσα στήνουν ένα αέναο παιχνίδι αντικατοπτρισμών στην κατοικία που ολοκλήρωσε η αρχιτέκτων εσωτερικών χώρων Έλενα Κάρουλα, στις ακτές της Κύπρου. Από τη Δανάη Μακρή, Φωτογραφίες: Νίκος Αλεξόπουλος





**Στο καθιστικό,** το τραπέζι από κορμό ελιάς και το μινιμαλιστικό φωτιστικό (και τα δύο από τα καταστήματα Iptepi) συνυπάρχουν ορίζοντας την αισθητική των αντιθέσεων.



Σε ένα δαντελωτό ακρογιάλι της Κύπρου, μια εξωστρεφής εξοχική κατοικία συνδυάζει τις αστικές ανέσεις με τον παραδοσιακό τρόπο ζωής. Η αρχιτέκτων εσωτερικών χώρων Έλενα Κάρουλα επέστρεψε για λίγο στον τόπο καταγωγής της από τη βάση της στην Αθήνα και σε συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο Βαφειάδη ολοκλήρωσε ένα project δίνοντας έμφαση στη διαφάνεια των ανοιχτών χώρων και τη γοητεία των συμβολισμών. Η κατακόρυφη δομή προσφέρει στο κτίριο την αίγλη πύργου, που χαρακτηρίζεται από την αλληλουχία «στεγασμένων βεραντιών». Η συγκεκριμένη λογική υιοθετήθηκε στους εξωτερικούς αλλά και τους εσωτερικούς χώρους αποτίνοντας φόρο τιμής στο μεσογειακό ήλιο, καθώς του επιτρέπει να λούζει όλο το σπίτι, ενώ παράλληλα το προστατεύει από τη ζέστη. Το ευρύχωρο ισόγειο είναι ένας open-plan χώρος που οριοθετείται από την πίσω αυλή και την μπροστινή βεράντα με ένα ρυάκι, το οποίο αναφέρεται στα ποταμάκια που δρόσιζαν κάποτε τους παραδοσιακούς οικισμούς. Εκεί φιλοξενούνται το λόμπι, το καθιστικό, η τραπεζαρία και η κουζίνα. Η σχέση του ισόγειου με το νερό ολοκληρώνεται χάρη στα γυάλινα πετάσματα που υποκαθιστούν τους τοίχους και εξασφαλίζουν την απόλυτη θέα στη θάλασσα. Πέρα από την αισθητική τους αξία, όλα τα στοιχεία είναι μελετημένα ώστε να διευκολύνουν τη λειτουργικότητα →



Η καθαρή συμμετρία, η γενναιόδωρη θέα και οι συμβολισμοί συνδέουν την παραδοσιακή με τη σύγχρονη αρχιτεκτονική.



και την ευρεία χρήση των ανοιχτών χώρων στην καθημερινότητα, όπως συνέβαινε παλαιότερα στην Κύπρο. Χαρακτηριστικό παράδειγμα, η χτιστή νησίδα που συνδέει την κουζίνα με το μπάρμπεκιου στην πίσω αυλή. Από το γειτονικό καθιστικό μία διάφανη εσωτερική σκάλα ελίσσεται γύρω από το μαύρο μεταλλικό φουγάρο του τζακιού και οδηγεί στα υπόλοιπα επίπεδα του σπιτιού. Εκεί βρίσκονται τα υπνοδωμάτια-σουίτες, καταφύγια ξεκούρασης από τις υψηλές θερμοκρασίες. Όπως και στο υπόλοιπο σπίτι, η φιλοσοφία του σχεδιασμού στηρίζεται στην ελευθερία, την απλότητα και το παιχνίδι του φωτός επάνω στις επιφάνειες. Η ισορροπία χωρίς περιττά στολίδια προσφέρει στους ιδιοκτήτες αυτό που αναζητούσαν, «έναν ειρηνικό δικό τους κόσμο» όπου το κυρίαρχο λευκό δημιουργεί μια ξεκούραστη θαλπωρή. Το μπλε της θάλασσας συμπληρώνει το σκηνικό ως αντανάκλαση στον καθρέφτη του πάγκου που χωρίζει το κρεβάτι από το λουτρό. Σε όλο το σπίτι το λαμπερό μάρμαρο τραβερτίνo, το ξασπρισμένο ξύλο δρυός, το γυαλί, τα βότσαλα του δαπέδου και η τοπική πέτρα, όλα υποστηρίζουν τη διακριτική πολυτέλεια και την αρμονία.

**elenakarouladesign.com**