



Ανεπιτήδευτη ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

Η απλότητα και το συναίσθημα ήταν ο γνώμονας για την αρχιτέκτονα εσωτερικών χώρων Έλενα Κάρουλα στη διαμόρφωση μιας κατοικίας στην Τζια, κύριο χαρακτηριστικό της οποίας είναι η ισορροπία μεταξύ παραδοσιακών και σύγχρονων στοιχείων.

Από τη Δανάη Μακρή, Φωτογραφίες: Βαγγέλης Πατεράκης / studiopaterakis.com

Στον ενιαίο χώρο, ένα διαχωριστικό πάνελ διπλής όψης φιλοξενεί από τη μία πλευρά τον πάγκο του μπάνιου και από την άλλη τη βιβλιοθήκη στην κρεβατοκάμαρα.



Στον ενιαίο χώρο αστικά design κομμάτια όπως τα τραπεζάκια «Fat Fat» της Patricia Urquiola για την B&B Italia (Γιάννης Δελούδης) και οι καρέκλες τραπεζαρίας «Flow» από τον οίκο MDF Italia (Γιάννης Δελούδης) δένουν αρμονικά με τη νησιώτικη πέτρα στον τοίχο που διατρέχει τους ορόφους.

Σύζευξη παραδοσιακού και σύγχρονου

Η θέα του πελάγους και το φυσικό τοπίο του όρμου του Οτζά στο βόρειο άκρο της Τζίας κέρδισε από την πρώτη στιγμή τους ιδιοκτήτες του σπιτιού, όταν βρέθηκαν εκεί αναζητώντας με το σκάφος τους καταφύγιο από τον καιρό του Αιγαίου. Η αρχιτεκτονική του σπιτιού βασίζεται στην παραδοσιακή πλινθόκτιστη αγροτική κατοικία του νησιού, την «καθοικιά». Εξωτερικά μελετήθηκε από το αρχιτεκτονικό γραφείο Τομπάζη και κατασκευάστηκε από τον Νίκο Ζουλαμόπουλο, ενώ τη δόμηση και ολοκλήρωση των εσωτερικών χώρων ανέλαβε η αρχιτέκτων εσωτερικών χώρων Έλενα Κάρουλα, που επιδίωξε την ανεπιτήδευτη ισορροπία παραδοσιακών στοιχείων και

υλικών με τις μοντέρνες, λιτές γραμμές. Ο ενιαίος χώρος του ισόγειου λειτουργεί ως καθιστικό, τραπεζαρία και κουζίνα. Εκεί οι στιβαροί πέτρινοι τοίχοι έρχονται σε αντίθεση με τη θέα της αεικίνητης θάλασσας, που εισβάλλει από τα στενά παλαιού τύπου αναπτύγματα, δίνοντας την αίσθηση της μονιμότητας. Οι επιφάνειες από ντόπια πέτρα, που αφήθηκε στη φυσική της μορφή, έξω και μέσα, συνυπάρχουν με τους πέτρινους τοίχους, που βάφτηκαν λευκοί. Το αποτέλεσμα είναι ένα νησιώτικο στυλ που μεταφέρει τοπικές και κυκλαδίτικες αναφορές στον εσωτερικό χώρο. Τα τρία βασικά υλικά που χρησιμοποιήθηκαν είναι τοπική πέτρα, γκριζα κεραμικά →



Η πέτρα του νησιού, τα ουδέτερα χρώματα και ο ήπιος τεχνητός φωτισμός βοηθούν στην εναρμόνιση του σπιτιού με το εξωτερικό περιβάλλον και την ανάδειξη της εσωτερικής γλυπτικής.



Το κυρίως υπνοδωμάτιο χαρακτηρίζουν η λιτή διακόσμηση και η εκπληκτική θέα. **Δεξιά:** Το σύγχρονο design συνυπάρχει με το πέτρινο κατωκάσι και τη σύνθεση με το παλαιωμένο ξύλο.

πλακίδια μεγάλου μεγέθους και λευκή μπογιά, που εφαρμόστηκε επίσης στους σοβατισμένους τοίχους και τις ξύλινες οροφές. Η ιδέα της χρήσης λιγιστών υλικών προσφέρει ένα ήρεμο, ανέμελο και φωτεινό περιβάλλον που εναρμονίζεται απόλυτα με το έντονο τοπίο. Όπως εξηγεί η Έλενα Κάρουλα, σε ένα τέτοιο σπίτι οτιδήποτε εκτός από το πιο λιτό μοτίβο μπορεί να διαταράξει τη ζητούμενη ισορροπία. Η επιλογή των επίπλων και των χρωμάτων υποστηρίζει αυτή την κατεύθυνση, στην οποία υπακούουν ακόμη και τα συμπληρωματικά διακοσμητικά αντικείμενα. Όλα είναι σε ανθρώπινη κλίμακα δημιουργώντας οικεία ατμόσφαιρα. Το κυρίως σπίτι καλύτερη

τις ανάγκες της οικογένειας. Το ανώτερο επίπεδο φιλοξενεί τους κοινόχρηστους χώρους και ενώνεται με σκάλα με το χαμηλότερο επίπεδο όπου βρίσκονται τα υπνοδωμάτια και τα λουτρά. Σε στρατηγική θέση, κάτω από το παράθυρο στον επάνω όροφο, το γυάλινο δάπεδο επιτρέπει στο φυσικό φως να περάσει και στο χαμηλότερο επίπεδο του σπιτιού, ενώ ταυτόχρονα τονίζει την αίσθηση οπτικής ενότητας. Ο ξενώνας είναι αρκετά απομονωμένος και ταυτόχρονα συνδεδεμένος με τον κύριο όγκο του κτιρίου μέσα από την κοινή αυλή με την πέργκολα. Χωρίς τίποτα περιττό, το σπίτι εξασφαλίζει στους ιδιοκτήτες του ακριβώς αυτό που αναζητούσαν: ένα ειρηνικό σύμπαν σε στενή σχέση με το φυσικό χώρο.

