

ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ

Όσο σημαντική είναι η ομορφιά άλλο τόσο είναι και η φροντίδα της. Μεγάλη λοιπόν η πρόκληση και υψηλές οι απαιτήσεις για τον σχεδιασμό ενός επαγγελματικού χώρου, από την αρχιτέκτονα εσωτερικών χώρων Έλενα Κάρουλα, ο οποίος να μπορεί να εκφράζει αυτή την άποψη, που μάλιστα αποτελεί και τον πυρήνα της φιλοσοφίας της ιδιοκτήτριας του ιατρείου, της πλαστικής χειρουργού Γεωργίας Βαδαρλή.



Ο σχεδιασμός, με δεδομένο το πλαίσιο, οργανώθηκε γύρω από τη διαχείριση ενός υφιστάμενου ορθογώνιου εσωτερικού χώρου, ο οποίος αποτελείται από δύο πλευρές με συμπαγή τοίχο και από άλλες δύο με τζάμι, ώστε να αξιοποιηθεί η θέα προς τον Θερμαϊκό κόλπο. Γυάλινα πετάσματα τοποθετήθηκαν στους διαχωριστικούς μεσότοιχους πάνω από το ύψος του ματιού, ώστε αφενός, να επιτευχθεί η απομόνωση της χρήσης του κάθε χώρου και αφετέρου, να επιτραπεί στο φυσικό φως να διαχέεται παντού. Το κεραμικό δάπεδο, όπως «μπαινοβαίνει» από τον ένα χώρο στον άλλο, σε συνδυασμό με την οροφή που γλιστρά πάνω από τα γυάλινα πετάσματα, ενοποιούν τους χώρους, χαρίζοντας την απαιτούμενη διαπερατότητα. Η αίσθηση που έχουν οι επισκέπτες του ιατρείου πως ο χώρος τους αγκαλιάζει, θυμίζει την εντύπωση που δημιουργούσαν οι αναγεννησιακοί πίνακες, λόγω του τρόπου που οι ζωγράφοι εφάρμοζαν τους βασικούς κανόνες του προοπτικού σχεδίου. Η χρήση καθαρών, λιτών γραμμών στο σχεδιασμό, που τείνουν να φορμάρουν γλυπτικούς όγκους, η προσοχή στη λεπτομέρεια και η σύνδεση των υφών και των χρωμάτων, δημιούργησαν ένα περιβάλλον που απονέμει μια κατευναστική εξευγενισμένη θαλπωρή. Πρωταγωνιστικό ρόλο έχει η γυναικεία φιγούρα όπως προβάλλεται από το έργο τέχνης του Βαγγέλη Πατεράκη στο χώρο αναμονής ή όπως εμφανίζεται στην κλασική της μορφή, πάνω στο υφασμάτινο συρόμενο πέτασμα από την εταιρεία Cίρε, που χωρίζει το χώρο του γραφείου από το χώρο εξέτασης, στο ιδιαίτερο ιατρείο της χειρουργού. Η εικόνα συμπληρώνεται με το φωτισμό, που αποτελεί συνδετικό κρίκο της συνολικής αίσθησης που δίνουν οι χώροι. Όπως μας εξηγεί η αρχιτέκτονα εσωτερικών χώρων Έλενα Κάρουλα, η δημιουργία του συγκεκριμένου ιατρείου, ήταν μια άσκηση σημερινής προσέγγισης ενός ιδιαίτερου χώρου, που ακουμπά κάποιες πολύ προσωπικές ανάγκες της ύπαρξής μας.

ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΔΑΡΛΗ, Πλαστικός Χειρουργός | BALKAN CENTER: Κτίριο Δ, Τ.Κ. 57001, Θέρμη, Θεσσαλονίκη
Τ.: 2310488719, F: 2310474365, Κ.: 6944536344 | www.gvadarli.gr | info@gvadarli.gr