

με άξονα

την απρόσκοπτη θέα

Το διαμέρισμα βρίσκεται σε πολυκατοικία, στα όρια του Μεσαιωνικού τοίχους και της τάφρου, ανάμεσα στην παλιά Βενετική πόλη και στη μοντέρνα πόλη της Λευκωσίας. Βασικές αρχές του σχεδιασμού ήταν το αίσθημα ελευθερίας που βιώνεται, όταν ο ορίζοντας ενοποιείται με τον εσωτερικό χώρο, η επαφή με την ιστορία, μέσα από την άψογη θέα του μεσαιωνικού τοίχους της Λευκωσίας και η ενότητα του εξωτερικού και του εσωτερικού χώρου, που ο ένας καθρεπτίζει τον άλλον.



Αρχιτεκτονική μελέτη / Design by  
**Elena Karoula**

κείμενο / text by  
**Elena Karoula**  
φωτογράφιση / photos by  
**Vangelis Paterakis**

Λευκωσία 300m<sup>2</sup>





Ως ιδιαίτερο στοιχείο του σχεδιασμού μπορεί να αναφερθεί μια σειρά αρχιτεκτονικών χειρισμών:

- Έξοχες εικόνες από το περιβάλλον εισχωρούν στον εσωτερικό χώρο, όταν οι μεσόθυρες είναι ανοικτές.
- Όταν οι μεσόθυρες είναι κλειστές, η θέα παραμένει στην ίδια θέση με τη μορφή μαυροάσπρης φωτογραφίας εφαρμοσμένης μεταξύ των δύο γυάλινων επιφανειών της μεσόθυρας.
- Σε τελείως απομονωμένο χώρο, όπως το wc των ξένων, εικονικά παράθυρα προς τον έξω χώρο προσφέρονται μέσα από τις πανοραμικές φωτογραφίες

της αντίστοιχης πραγματικής θέσης, παρμένες την ανατολή του ηλίου και τοποθετημένες με γραμμική διάθεση.

- Η χρήση καθαρού γυαλιού σε μορφή συρόμενων γυάλινων πανέλων για το διαχωρισμό της κουζίνας, όταν χρειάζεται να απομονώνεται από τον υπόλοιπο χώρο, εξασφαλίζει πάντα την αδιατάρακτη επαφή με την εξωτερική θέα.
- Το master bedroom μεταμορφώνεται σε ενιαίο χώρο με τη βεράντα του 7ου ορόφου, καθώς οι γυάλινες συρόμενες θύρες, που το ορίζουν, αποσύρονται σε ειδικές θήκες / εσοχές,





- Η στρατηγικά επιλεγμένη τοποθέτηση του προσωπικού χώρου της ντουσιέρας του master bedroom και η χρήση καθαρού γυαλιού ως διαχωριστικού μέσου, επιτρέπουν και την απρόσκοπτη θέα προς τον εξωτερικό χώρο.

Τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν ήταν τζάμι, πατιναρισμένο ξύλο, λευκό μάρμαρο και λευκό χρώμα.

Ο στόχος, που έθεσε ο ιδιοκτήτης, ήταν να σχεδιαστεί ένα διαμέρισμα ρετιρέ,

στο οποίο να κυριαρχεί η ξεχωριστή θέα, ενώ κατά την κίνηση στον εσωτερικό χώρο, να εισπράττεται η συνεχής επαφή με το εξωτερικό περιβάλλον. Όπως άλλωστε αναφέρει χαρακτηριστικά η αρχιτέκτων του έργου, "…Όταν η μοναδικότητα της θέας γίνεται η πρωταγωνίστρια της φιλοσοφίας του σχεδιασμού, τότε το αποτέλεσμα μπορεί να είναι η πεμπουσία του συνδυασμού της ιστορίας του χώρου και του τρόπου ζωής του σήμερα".





**guiding  
element: the  
breathtaking  
view**

The apartment is located on the top two floors of a building block, situated along a medieval wall, the borderline between the old (Venetian) and the new city of Nicosia. The project's objective is a design that forms the inner skin of the penthouse in a way that residents feel the link between interior and exterior spaces, the old and the new.

The overall scheme responds to the specific

location of the site, in a unique and delicate way, allowing the breathtaking view to enter all spaces.

The task of the design, developed a mind game between the history of the area and contemporary living.

Key materials come together to set the environment: glass, weathered wood, white marble, treated to resemble white stone and white color painted ceilings. Specific techniques utilised by the project architect emphasize the surrounding setting.







When the interior doors are opened, the view to the exterior is immediate. When shut, the view remains the same, but in the form of black and white photographs laminated on the door panel. These photographs taken at different times and with different effects respond to a specific atmosphere created in each space. For example in the restroom, virtual windows to the outside are panoramic photographs of the exterior, taken at sunrise. Another design particularity is within the kitchen area, where glass sliding panels isolate the space when needed, while at the same time, they allow an unobstructed view to the outside.

The master bedroom set on the seventh floor terrace, takes the form of an open plan space, as the glass sliding doors, slide away out of sight. The layout gives the sleeping area an unobstructed large continuum with view to the city landscape. The project met the owners' aspiration, to create a constant, direct relationship between the interior and the surrounding urban setting.

As the architect said: "When view becomes the guiding factor of the design, this can only result, to the blending of local history with contemporary lifestyle". ■

