

# APARTMENTS

SUBVERSIVE  
INTERIOR DESIGN  
IN TOWN

ΔΥΝΑΜΙΚΟΙ, ΑΝΑΤΡΕΠΤΙΚΟΙ, ΧΩΡΟΙ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ ΝΕΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ

τιμή 15 €



9 771790 969006



Το Loft βρίσκεται στον 5ο όροφο πολυκατοικίας του 1979, με σημείο φυγής το Λυκαβηττό και άμεση επαφή με τα δρώμενα της Πλατείας Κοτζιά με το Αθηναϊκό τείχος των Κλασικών χρόνων.

Κείμενο: Έλενα Κάρουλα  
Φωτογράφιση: Βαγγέλης Πατεράκης  
Styling: Νίνα Πετροπούλεα

Περιοχή - Εμβασδόν: Αθήνα - 150m<sup>2</sup>  
Interior architect designer: Έλενα Κάρουλα



ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ & ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ




Ο αυθεντικά βιομηχανικός χώρος, οι ιδανικές αναλογίες του, που παραπέμπουν σε διαμέρισμα και τα βασικά δομικά στοιχεία του - πρόσοψη από αλουμίνιο και τζάμι, ενιαίο μωσαϊκό δάπεδο, οροφή από μπετονένια πλάκα χωρίς δοκάρια, ελεύθερες κολώνες - ήταν αυτά που όρισαν το ύψος του Loft και ενέπνευσαν τη διαχείρισή του, ως χώρου έκφρασης και στάση ζωής. Στοιχεία, όπως το διαχωριστικά (στη θέση τοίχων), που σε κάποια σημεία εφάπτονται στο μωσαϊκό δάπεδο και σε κάποια ανασηκώνονται για να επιτρέψουν στο μάτι να παρακολουθήσει την ενότητα του χώρου, το πέτασμα (κουρτίνα) από κοινό πλαστικό για αμπαλάζ Bubble paper και η κόκκινη γραμμή στο μωσαϊκό, που ακολουθεί την κίνηση, εντάσσουν το χώρο σ' ένα πλαίσιο διαλόγου εικαστικής έκφρασης και αρχιτεκτονικής.









Οι τοίχοι και η οροφή  
βάφτηκαν σε λευκό χρώμα,  
ο τοίχος με τα αλουμιένια  
παράθυρα στο σκούρο  
χρώμα του αλουμινίου  
για να "χάνεται", ενώ ο  
τοίχος του υπνοδωματίου  
μωβ για να "φέρνει" μέσα  
στο χώρο τις αποχρώσεις  
του ουρανού την ώρα  
της δύσης του ήλιου.  
Το κόκκινο χρώμα,  
που χρησιμοποιήθηκε  
στους τοίχους και το  
δάπεδο του wc - κάνουντάς  
το να λειτουργεί ως  
φωτιστικό, εκπέμποντας  
κόκκινο φως μέσα από  
την τζαμμένα πόρτα που  
καταλήγει στο ταβάνι -  
"γλιστράει" και "επουλώνει"  
το πληγωμένο, από  
προηγούμενες επεμβάσεις,  
μωσαϊκό.











Το δέντρο στην είσοδο είναι η pop art έκφραση του καλωσορίσματος, τα έπιπλα, σε Bauhaus σχεδιασμό, συμπληρώνουν τις αναλογίες του χώρου σε ουδέτερες αποχρώσεις και, ενώ καλύπτουν τις πρακτικές ανάγκες του χρήστη, λειτουργούν και ως έργα τέχνης (Saarinen, Le Corbusier) και η πλαστική κοφτερή, λειτουργώντας κι αυτή ως pop art υλικό, διαχέει στο χώρο το φυσικό, αλλά και το τεχνητό φως, από τα κάθετα τοποθετημένα spots.





Το ανοιχτό μπάνιο αποτελεί μια εραχή ιδιαίτερης χαλάρωσης στον ενιαίο χώρο, ενώ η open γκαρνταρόμπα, απόλυτα συυφασμένη με την αίσθηση της ελευθερίας, συντελεί στη φιλοσοφία του Loft. Ο βασικός φωτισμός είναι ο φωτισμός της πλατείας, όπως εισχωρεί στον εσωτερικό χώρο, αλλά και ταυτόχρονα ο εσωτερικός φωτισμός που τον συμπληρώνει διακριτικά. ■

